

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПИСЬМЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.03, Антропология и этнология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Антропология: субдисциплины

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Происхождение письменности
Рабочая программа дисциплины

Составители:

К.культ.н. А.А. Казанков и д.и.н., проф. О.Ю.Артемова

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 7 от «16» декабря 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Другие материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление учащихся с историей происхождения и эволюции различных систем письменности как одного из разделов комплексного блока дисциплин по истории и социальной антропологии регионов мира, с методологией, методиками, теоретическими основаниями, фактологической базой дисциплины, прикладными аспектами и конкретными направлениями исследований.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с основными фактами, связанными с проблемой происхождения письменности и дальнейшей эволюции различных систем письменности;
- ознакомить студентов с обширным систематизированным эмпирическим материалом;
- показать действие выделяемых историками, лингвистами и социальными антропологами наблюдений обобщающего характера о происхождении и эволюции систем письменности;
- привить студентам навыки использования специально подготовленных совокупностей текстов с применением различных систем письменности, а также иных разнообразных иллюстративных и информативных материалов, включая всевозможные аудио- и визуальные источники.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен самостоятельно вести научно-исследовательскую работу, направленную на изучение человека и общества в культурном многообразии; на сбор, анализ, хранение и презентацию информации о культурах народов России и мира в целом; на изучение межэтнических отношений в условиях глобализации современного мира; на изучение биологической природы человека и ее проявлений в разных культурах; на этнологическую экспертизу и мониторинг межнациональных (межэтнических) отношений; на поиски оптимальных	ПК-1.1 Умеет самостоятельно ставить и правильно формулировать конкретные цели научного исследования, а также достигать их, пользуясь имеющимися профессиональными методологиями и методиками фундаментального и прикладного антропологического и этнологического знания, а также разрабатывая новые	Знать: основные принципы построения письменных систем. Уметь: распознавать визуально по соответствующим записям к какому типу письменных систем относится та или иная письменность (алфавитное письмо, иероглифическое, слоговое и др.) Владеть: базовыми знаниями об алфавитном и иероглифическом письме
	ПК-1.2 Способен самостоятельно вести научно-	Знать: основные системы письменностей; их

<p>решений для государственной национальной политики в России и других странах мира, на изучение этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств; путей развития и современных форм власти; вариативных форм духовной жизни человека; на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира в целом; на защиту прав национальных меньшинств; предупреждение и урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов</p>	<p>исследовательскую работу, направленную на изучение человека и общества в культурном многообразии; на сбор, анализ, хранение и презентацию информации о культурах народов России и мира в целом; на изучение межэтнических отношений в условиях глобализации современного мира; на изучение биологической природы человека и ее проявлений в разных культурах; на этнологическую экспертизу и мониторинг межнациональных (межэтнических) отношений; на поиски оптимальных решений для государственной национальной политики в России и других странах мира, на изучение этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств; путей развития и современных форм власти; вариативных форм духовной жизни человека; на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира в целом; на защиту прав национальных меньшинств; предупреждение и урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов</p>	<p>происхождение историю и эволюцию. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Происхождение письменности» в самостоятельной исследовательской деятельности. Владеть: базовыми историографическими знаниями по дисциплине.</p>
--	---	--

	<p>ПК-1.3 Умеет излагать результаты проделанной научно-исследовательской работы (письменно и устно), в том числе на иностранных языках (не менее двух) на высоком профессиональном уровне; способен готовить аналитические обзоры, статьи и монографии по тематике проводимых исследований; оформлять и редактировать научные тексты в соответствии с современными научными и библиографическими требованиями</p>	<p>Знать: культурные особенности, связанные с применением различных систем письменности. Уметь: сопоставлять принципы организации письменности в различных культурах и цивилизациях. Владеть: навыками анализа принципов, заложенных в основу функционирования различных систем письменности.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Происхождение письменности» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательной деятельности, и является курсом по выбору.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Эволюция мозга», «Историко-культурная психология», «Визуальная антропология», «Семиотические подходы в гуманитарных и социальных науках» и др.

В результате освоения дисциплины «Происхождение письменности» формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения итоговой аттестации.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары	16
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 36 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Предписьменности, кипу и пиктограммы. Народы без письменности. Письменность и язык.	Символы в культуре Винча. Пиктограммы. Эпос Валам-Олум. Кипу и узелковое письмо в Древнем Китае. Иконическое письмо.
2	Возникновение письменности в Древнем Шумере. Шумер и Эль Убайд.	Причины возникновения письменности. От пиктограмм к клинописи. Распространение шумерского письма. Взаимодействие шумерской аккадской культур
3	Письменность в Древнем Египте. Народы.	Египетское письмо и его разновидности. Тексты пирамид. Основы древнеегипетского языка. Иероглифика, иератическое письмо. Демотическое письмо. Причины исчезновения практики использования египетского письма. Возникновение древнефиникийского алфавита.
4	Древнекитайское письмо и системы письменности, связанные с ним. Письменности Мезоамерики.	Пиктограммы, идеограммы, логограммы и фонограммы в древнекитайской письменности. Древнейшие памятники письменности на территории Китая. Эволюция китайской письменности в Японии, Корее и Китае. Канджи, хирогана и катакана. Алфавит «чоным». Реформирование китайской письменности в новейшее время. Китайская письменность и «диалекты» китайского языка. Ольмекские идеограммы. Эпи-ольмекское письмо. Майяское письмо и его уничтожение испанскими колонизаторами. История расшифровки майянского письма. Сапотекское письмо. Ацтекское письмо. Письменность «кохау ронго ронго».

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	Возникновение письменности в Древнем Шумере.	Лекции, семинар	Лекции-визуализации с применением интернет-ресурсов и проецирования иллюстративного материала на

			большой экран. Дискуссия. Опрос с целью проверки усвоения материала.
2	Письменность в Древнем Египте.	Лекции, семинары	Лекции-визуализации с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссии. Опросы с целью проверки усвоения материала.
3	Древнекитайская письменность. Современная китайская письменность.	Лекции, семинары	Лекции-визуализации с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссия. Опрос с целью проверки усвоения материала.
4	Предписьменности и пиктограммы.	Лекции, семинары	Лекции-визуализации с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссия. Опрос с целью проверки усвоения материала.
5	Возникновение и эволюция слоговых и алфавитных систем письма.	Лекции, семинары	Лекции-визуализации с применением иллюстративных материалов из интернет-ресурсов, спроецированных на большой экран. Дискуссия. Коллоквиум.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 баллов	24 баллов
- опросы	5 баллов	20 баллов
- коллоквиум	16 баллов	16 баллов
Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ВОПРОСЫ ДЛЯ СТАНДАРТНЫХ ОПРОСОВ И ДИСКУССИЙ

1. Что такое знаки Винче?
2. Где и когда возникла первая письменность на Земле?
3. Возникла ли древнеегипетская письменность независимо от письменности Шумера?
4. Какой из советских исследователей внес наибольший вклад в дешифровку майянской письменности? В чем заключался этот вклад?
5. Когда и где существовала эпи-ольмекская письменность?
6. Какие народы пользуются сейчас иероглифическим и системами письма?
7. Что такое «чакаран»?
8. Кто и когда изобрел современное колрейское письмо?
9. Является ли современная вьетнамская письменность слоговым письмом?
10. От какой системы письма происходит древнеуйгурское письмо?
11. Что такое письмо «Ваи»?
12. Что такое «кипу»?
13. От какой системы письма происходит современная бугийская письменность?
14. Кто изобрел письмо чероки?
15. Назовите нерасшифрованные системы древних письменностей.

Примерные задания для коллоквиума

1. Охарактеризуйте основные этапы формирования письменности в Древнем Шумере.
2. Назовите системы письменности, которые происходят от арамейского письма.
3. Сколько примерно знаков употреблялось в древнеегипетском письме?
4. Сколько иероглифов употребляется в современном китайском языке?
5. Кем и когда были изобретены хирогана и катакана,
6. Расскажите об истории дешифровки письменности майя.
7. Расскажите об истории дешифровки клинописи.
8. Расскажите об истории дешифровки древнеегипетского письма.
9. Где и когда существовала письменность кохау ронго ронго?
10. Почему прекратилась традиция древнеегипетского письма?
11. Где и когда были изобретены первые консонантные алфавиты?
12. В чем преимущества иероглифических систем письменности по сравнению с алфавитными?
13. Какие идеограммы используются в современном русском письменном языке?
14. Где и когда существовала древнепермская письменность?
15. Кто и когда изобрел современный армянский алфавит?

Упражнение

Попробуйте сами предложить новую систему письма:

А. иероглифическую

Б. слоговую

В. алфавитную

Сделайте вывод: какую систему письма можно было изобрести многократно, а какую только единожды? Почему?

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература

Баглай В.Е. Ольмеки и происхождение письменности в древней Мексике // Латинская Америка, 2017, № 2: 92-105 –URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28912667>

Бернстайн У. История массмедиа с древнейших времен и до наших дней. Москва: АСТ: Neoclassic, 2017. - 510, [1] с. В фонде открытого доступа: 76.01.

Гельб Игнас Джей. История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / Пер. с англ. Т. М. Шуликовой. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2017. — 288 с.: ил. — Серия «Занимательная наука».

Гневэк О.В. К проблеме факторов развития письма у различных народов (на примере анализа истории развития письменности киргизов-

URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9496501>

Иванов Вяч. Вс. От буквы и слога к иероглифу. М., : Яз. славян. культуры, 2013. - 267 с. В фонде открытого доступа – 81.

Лантев С.В. О происхождении письменности у народов материковой части Юго-Восточной Азии и Южного Китая //Восток. афро-азиатские общества: история и современность, 2009б №3: 184-185. URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=12328142>

Кириллица. От возникновения до наших дней (сборник) И. Савкин. Учебная литература. Русский язык как иностранный М.: Алетейя, 2011 На livelib.ru: URL:<https://www.livelib.ru/selection/23442-o-pisme-i-sistemah-pismennosti>

Киселевич Я.Е. Происхождение и развитие китайской письменности// Сборник статей XXVIII Международной научной конференции. Ответственный редактор С.К. Гураль. Томск, Издательство: **Национальный исследовательский Томский государственный университет**, 2018: 466-469 - URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=35206176>

Кнорозов Ю.В. Система письма древних майя. М.: Наука,1955.

Миронова Е.А. Феномен сходства артефактов Евразии и Америки эпохи неолита (возможное происхождение орнаментов, предметов культа и знаков письменности из

единого источника) // Горизонты цивилизации, 2013, №4: 121-153 -
URL:<https://elibrary.ru/item.asp?id=28102207>

Scott R. Of the Origin and Progress of Language and Writing. In A. Valpy & E. Barker (Eds.), *The Classical Journal* (Cambridge Library Collection - Classics, 2013: 37-47). Cambridge: Cambridge University Press.
URL:https://www.cambridge.org/core/search?q=origin+of+writing&_csrf=QH8zKzUs-fdssND7C8CQx7HsCB5RoXL2bFVo

Дополнительная литература

Дирингер Д. Алфавит = The Alphabet : [Кн. по истории письменности] / Д. Дирингер ; пер. с англ. И.М. Дунаевской и др. ; общ. ред., предисл. и прим. И. М. Дьяконова. – Изд.3-е. М.:УРСС,2008. 654 с.

Истрин В.А. Возникновение и развитие письма / В. А. Истрин. – Изд. 2-е, испр. – М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2010. 618 с.

Карелин В. Г. Философия букв: истоки букв и словотворчества. - Екатеринбург: Полиграфист , 2007. - 179 с.На livelib.ru: <https://www.livelib.ru/selection/23442-o-pisme-i-sistemah-pismennosti>

Мертц Б. (2004). Древний Египет. Храмы, гробницы, иероглифы. М.: Центрполиграф, 2004.

Фридрих И. Дешифровка забытых письменностей и языков / И. Фридрих ; Пер. с нем. и предисл. И.М. Дунаевской; Под ред. и с прил. И.М. Дьяконова. – Изд. 5-е. – Москва : URSS : Либроком, 2009. 210 с.

Шницер Я.Б. Иллюстрированная всеобщая история письмен. С.-Петербургъ: Издание А.Ф. Маркса, 1901. - 264 с. и илл.

Daniels P. (2009). ‘Grammatology’, in D.R. Olson and N.G. Torrance (eds), *Cambridge Handbook of Literacy*, Cambridge: Cambridge University Press.

Coulmas F. *Writing Systems*. Cambridge Textbooks in Linguistics, Cambridge: Cambridge University Press 2003.

Hill-Boone E. Beyond Writing. In Houston, S. D. (ed.), *The First Writing: Script invention as history and process*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004: 313–348.

Olson D.R. (2009). Language, Literacy and Mind: The Literacy Hypothesis // *Psyche* 18: 3-9.

Schmandt-Bessarat D. *Before Writing*, Austin: University of Texas Press, 2009.

Справочные издания

1. *Лингвистический энциклопедический словарь* (1990). [Гл. ред. В.Н.Ярцева]. М.: Советская энциклопедия.

Электронные ресурсы

1. Литература о письменностях на сайте Игоря Гаршина//

garshin.ru/linguistics/scripts/crypto-books.html

Видеоматериалы

1. Deciphering the Maya script. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=dqzScCfV274>

2. Ancient Sumerian discoveries that astounded today's historians. New Documentary 2018

youtube <https://www.youtube.com/watch?v=UvtMje9V47Q>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Лингвистическая антропология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

• для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению истории письменности. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;
- овладение основными приемами научной критики и анализа достоверности фактических данных.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения прочитанного материала (45 мин), дискуссия по проблемам, отраженным в рекомендованной литературе (45 мин).

Тема. «Возникновение письменности в Шумере».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Условия возникновения письменности в Шумере.
- 2) Шумер и Убайд.

Литература:

1. *Гельб Игнас Джей.* История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / Пер. с англ. Т. М. Шуликовой. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2017, с.:21-57.
2. *Scott R.* Of the Origin and Progress of Language and Writing. In A. Valpy & E. Barker (Eds.), *The Classical Journal* (Cambridge Library Collection - Classics, 2013: 37-47). Cambridge: Cambridge University Press.
URL:https://www.cambridge.org/core/search?q=origin+of+writing&_csrf=QH8zKzUs-fdssND7C8CQx7HsCB5RoXL2bFVo

Тема. Эпиольмекская письменность.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Ольмекская цивилизация.
- 2) Памятник Ла Мохарра.
- 3) Древнейшие символические знаки на ольмекских статуэтках.
- 4) Религия ольмеков. Возможна ли реконструкция.
- 5) Системы письменности ольмеков и майя.

Литература:

1. *Бернстайн У.* История массмедиа с древнейших времен и до наших дней. Москва: АСТ: Neoclassic, 2017, с.45-68. В фонде открытого доступа: 76.01.
2. *Баглай В.Е.* Ольмеки и происхождение письменности в древней Мексике // Латинская Америка, 2017, № 2: 92-105 –URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28912667>

Тема «История расшифровки письменности майя»».

Вопросы для обсуждения:

1. Первые сведения о майянской письменности.
2. Исследования Ю.В. Кнорозова.
3. Исследования Линды Шил.
4. История майя классического периорда на основании и письменных источников.
5. Уничтожение майянской письменности.

Литература:

Кнорозов Ю.В. Система письма древних майя. М.: Наука, 1955.

Тема «Взаимодействие культур Шумера и древнего Египта»

Вопросы для обсуждения:

- 1) Цилиндрические печати и архитектура.
- 2) Исследования Светлы Балабановой.

Литература:

1. *Гельб Игнас Джей.* История письменности. От рисуночного письма к полноценному алфавиту / Пер. с англ. Т. М. Шуликовой. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2017.

Тема «История возникновения алфавитного письма».

Вопросы для обсуждения:

- 1) Финикийское письмо.
- 2) Арамейское письмо и связанные с ним системы письменности.

Литература:

Иванов Вяч. Вс. От буквы и слога к иероглифу. М., : Яз. славян. культуры, 2013. - 267 с. В фонде открытого доступа – 81.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Презентация — документ или комплект документов, предназначенный для представления материала.

Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме. Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих сделанные в ходе работы над докладом выводы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть

наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации. Любая презентация станет более эффективной, если она будет проиллюстрирована схемами и диаграммами. При этом важно не перегружать их пояснениями. Если при подаче материала возникает необходимость демонстрации таблиц, то рекомендуется выделять цветом наиболее важные строки и столбцы таблицы.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом, а также быть корректными и уместными для представления в учебной аудитории.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование умения представления своей работы в аудитории.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Происхождение письменности» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии РГГУ. **Целью** освоения дисциплины является ознакомление учащихся с происхождением и историей развития различных систем письменности как одного из разделов комплексного блока дисциплин по истории и социальной антропологии, с методологией, методиками, теоретическими основаниями, фактологической базой, прикладными аспектами и конкретными направлениями исследований.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами изучения эволюции систем письменности;
- ознакомить студентов с обширным систематизированным эмпирическим материалом;
- показать действие выделяемых социальными антропологами наблюдений обобщающего характера на материале истории письменностей;
- привить студентам навыки использования специально подготовленного комплекта источников по истории возникновения и развития письменностей, а также иных разнообразных иллюстративных и информативных материалов, включая всевозможные аудио- и визуальные источники.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1

Способен самостоятельно вести научно-исследовательскую работу, направленную на изучение человека и общества в культурном многообразии; на сбор, анализ, хранение и презентацию информации о культурах народов России и мира в целом; на изучение межэтнических отношений в условиях глобализации современного мира; на изучение биологической природы человека и ее проявлений в разных культурах; на этнологическую экспертизу и мониторинг межнациональных (межэтнических) отношений; на поиски оптимальных решений для государственной национальной политики в России и других странах мира, на изучение этнонациональных и федеративных отношений; этнических конфликтов, национализма, ксенофобии и экстремизма; проблем прав этнических и религиозных меньшинств; путей развития и современных форм власти; вариативных форм духовной жизни человека; на поиск средств и способов сохранения культурного наследия различных народов России и мира в целом; на защиту прав национальных меньшинств; предупреждение и урегулирование межэтнических и межконфессиональных конфликтов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: принципы построения систем письменностей в мировом масштабе, историю возникновения и развития наиболее известных и употребительных письменностей; культурные особенности, связанные с применением различных систем письменности..

Уметь: сопоставлять принципы организации письменности в различных культурах и цивилизациях.

Владеть: навыками анализа принципов, заложенных в основу функционирования различных систем письменности, навыками атрибуции различных систем письма.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.